

# re.\* 生きることの表現：ワークショップの構造と流れ

8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月  
●プログラム開始

re.\* 生きることの表現

3つのre

● 生きることの表現を拡張する

retrace/再訪する

resist/作業する

record/記録する

ゲスト：  
曾我英子  
ピョトル・ブヤク

● 気づきを伝えあう  
(2024/2/6~3/3)

● 再訪する  
豊田有希 12/8 (金)

● 「彫ってみる／刷ってみる」 A3BC  
10/14 (土)

● 「作曲をしてみる」 揚妻博之  
10/28 (土)

● 「ぼろくすぐり」  
気づきを伝えあう期間中

● 「記録1」 高森順子  
9/3 (日)

● 「記録2」 須之内元洋  
1/20 (土)

● 生きることの表現×曾我英子  
8/5(土)

● 生きることの表現×曾我英子  
8/26(土)

● 生きることの表現×曾我英子  
9/23 (土)

● 生きることの表現×曾我英子  
11/4 (土)

● 生きることの表現×ピョトル・ブヤク  
11/18 (土)

● 生きることの表現×ピョトル・ブヤク  
12/2 (土)

気づきを深め、伝えあい、自身の生きる場につなげてみる。